

INSTITUT FÜR ORGEL,  
ORGELFORSCHUNG  
UND KIRCHENMUSIK

Kirche St. Ursula  
Wien I, Johannesgasse 8

Donnerstag, 17. März 2005, 18 Uhr



# ÖFFENTLICHE DIPLOMPRÜFUNG ORGEL

JOHANN SEBASTIAN BACH  
1685-1750

Partite diverse  
sopra: Sei gegrüßet, Jesu gütig  
BWV 768

ROBERT FUCHS  
1847-1927

Variationen cis-Moll  
über ein Originalthema

OLIVIER MESSIAEN  
1908-1992

aus: La Nativité du Seigneur  
- Les bergers  
- Desseins éternels  
- Dieu parmi nous

**MANFRED NOVAK**  
Studierender von Peter Planyavsky

## Zur internen Diplomprüfung (8. 3. 2005):

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Toccata, F-Dur, BuxWV 156
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Toccata Sesta (aus dem <i>Secondo Libro di Toccate</i> )
Georg Muffat (1653-1704)	Toccata Sexta (aus <i>Apparatus Musico-Organisticus</i> )
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge, C-Dur, BWV 547
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge, Es-Dur, BWV 552
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Trionsonate, C-Dur, BWV 529
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 664
Alexandre P. F. Boëly (1785-1858)	Offertoire pour le Jour de Pâques
Emil Sjögren (1853-1918)	Präludium und Fuge, a-moll, op. 49
Anton Heiller (1923-1979)	Meditation über die gregorianische Oster-Sequenz "Victimae Paschali laudes" [ <i>selbständig erarbeitet</i> ]
Anton Heiller (1923-1979)	Tanz-Toccata [ <i>selbständig erarbeitet</i> ]