

## Curriculum Vitae – MMag. Manfred Novak

\* 20. 09. 1977, Wien, Österreich

### Musikalische Ausbildung:

- 09/1984-06/1995 Klavierunterricht an der "Musikschule der Stadt Wien, X b", Per-Albin-Hansson-Zentrum Ost, 1100 Wien
- 09/1988-06/1994 Studien in Kirchenmusik am "Wiener Diözesankonservatorium für Kirchenmusik", Stock-im-Eisen-Platz 2, 1010 Wien.  
Abschluß mit "B-Prüfung katholische Kirchenmusik": 22. Juni 1994 mit Auszeichnung.
- 09/1994-06/1995 Weiterführender Orgelunterricht am "Wiener Diözesankonservatorium für Kirchenmusik".
- 09/1993-06/1995 Studien im "Sonderlehrgang Neues Geistliches Lied am "Wiener Diözesankonservatorium für Kirchenmusik", Stock-im-Eisen-Platz 2, 1010 Wien.  
Abschlußprüfung: 13. Juni 1995 mit Auszeichnung.
- 10/1995-03/2005 Orgelstudium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien  
Lehrer an den Tasteninstrumenten:  
Orgel und Improvisation: o. Univ. Prof. Peter Planyavsky  
Klavier: Mag. Michael Gailit  
Continuo/Generalbass: Augusta van Lookeren-Campagne  
Erste Diplomprüfung: 9. Juni 2000.  
**Zweite Diplomprüfung und Studienabschluss: März 2005 (mit Auszeichnung).**
- 10/1998-06/2003 Studium Katholische Kirchenmusik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, "1. Studienabschnitt"  
Erstes Diplom im Juni 2003 abgeschlossen.  
Lehrer in den zentralen künstlerischen Fächern:  
Orgel, Improvisation, Liturgisches Orgelspiel: o. Univ. Prof. Peter Planyavsky  
Chor und Ensembledirigieren, Chorpraktikum und Konzerte: o. Univ. Prof. Erwin Ortner, Mag. Ingrun Fußenegger
- 09/2003-06/2004 Orgelstudium an der Schule für Musik und Musikologie Göteborg im Rahmen des Erasmusprogramms.  
Lehrer:  
Orgel: Sverker Jullander; Improvisation: Johannes Landgren;  
Chor: Jan Yngwe, Gunno Palmquist; Pedalclavichord: Joel Speerstra  
Kammermusik: Magnus Ricklund
- 10/2004-06/2006 Magisterstudium Katholische Kirchenmusik, Schwerpunktstudium: Orgel und Komposition  
Lehrer: Orgel, Improvisation: o. Univ. Prof. Peter Planyavsky;  
Komposition: o. Univ. Prof. Wolfgang Sauseng  
**Diplomprüfung und Studienabschluss: Juni 2006 (mit Auszeichnung).**
- Ab 09/2007-[08/2009] M.A. Studium Orgel in Amsterdam, Niederlande, mit einem Schwerpunkt auf Alter Musik  
Lehrer: Jacques van Oortmerssen (Orgel, Improvisation)  
Pieter van Dijk (musikwissenschaftliche Projektbetreuung)

### Weitere Ausbildung:

- 06/1994 Seminar im Bereich Kirchenmusik über "Das neue geistliche Lied in der Kirche der Niederlande und dessen Verwendung in

	deutschsprachigen Übersetzungen", mit Jos Wilderbeek (Utrecht, NL), Bildungshaus Lainz, Wien, Österreich.
11/1995	Seminar mit Prof. Philippe Harnoncourt über "Einsatz von Musik in der Liturgie", Bildungshaus Neuwaldegg, Wien, Österreich.
08/1996	Teilnahme (Delegierter) am 4. Weltsymposium für Chormusik in Sydney, Australien. Seminare u. a. mit Moses Hogan, Eric Ericson, Frieder Bernius.
04/1997	Seminar mit Prof. Philippe Harnoncourt über "Liturgische Musik zum Ostertriduum", Bildungshaus Neuwaldegg, Wien, Österreich.
06/1997	"Praxis des Cembalostimmens" am Wiener Musikonservatorium.
11/1998	Aktive Teilnahme (als Spieler) am Orgelseminar mit Prof. Guy Bovet: "(Frühe) spanische Orgelmusik" (Universität für Musik Wien).
07/1999	Teilnahme (Delegierter) am 5. Weltsymposium für Chormusik in Rotterdam, Niederlande. Seminare u. a. mit Rebecca Stewart, Johan Sundberg, Andreas Jalkéus, Steve Zegree.
01/2002-heute	Privatstunden (Einzelstunden) Alexandertechnik (wöchentlich)
06/2002	Orgelstudienfahrt nach Oberitalien mit Prof. Dr. Rupert G. Frieberger; Besuch von sechs historischen Instrumenten und Gelegenheit, diese zu spielen.
08/2002	Teilnahme (Delegierter) am 6. Weltsymposium für Chormusik in Minneapolis, MN, U.S.A. Seminare u. a. mit Jan Nuchelmans, Jean Tubéry, Hellmuth Rilling, André Thomas, Joseph Jennings (Chanticleer), Bobby McFerrin.
08/2003	Teilnahme und Assistenz bei den "Orgeldagar i Göteborg", organisiert von der Göteborg International Organ Academy. Seminare mit Johannes Landgren und Håkan Lewin (Orgel und Jazz) und Stefan Thérstam (Orgel improvisation – aktive/spielende Teilnahme).
11/2003	Masterclass mit Hans Davidsson (aktive Teilnahme): Orgelmusik des norddeutschen Barock
03/2004	Masterclass mit Hans Davidsson (aktive Teilnahme): Orgelmusik der deutschen Romantik
03/2004	Masterclass „Orgel und Jazz“ mit Johannes Landgren und Håkan Lewin (aktive Teilnahme)
03/2004-05/2004	Gesangsunterricht bei Gunnar Forshufvud
08/2006	Masterclass mit Jacques van Oortmerssen (aktive Teilnahme): Carl Philipp Emanuel Bach
07/2007	Aktive Teilnahme an der "International Organ Academy" (Buxtehude und Italien) in Smarano (Italien) und Kongsberg (Norwegen)
08/2007	Aktive Teilnahme an der "Göteborg International Organ Academy" (Buxtehude)

### **Wichtige öffentliche Auftritte:**

21-24/09/1994	Teilnahme am "XVIII Festival Internazionale di Musica da Camera Contemporanea", einem Gemeinschaftskonzert für zeitgenössische Kammermusik, in Udine, Italien; Uraufführung von Hermann Platzers "Suite für Violine und Klavier".
10/1995	Pianist des "Vokalensemble Mosaik" bei der Teilnahme an einem Chorbewerb in Sligo, Irland und dessen darauffolgender Tournee durch das Land.
28/05/1996	Öffentliches Triokonzert zu den "Wiener Festwochen" im Festsaal des Bezirksamtes Mariahilf, Wien, Österreich (zusammen mit Gottfried Novák, Violine, und Chin Ping Chen, Violoncello).
13/03/1998	Orgelmeditation in St. Augustin, Wien, Österreich.

10/01/2000 Continuo und Cembalospieler für das Konzert (Serie "Mosaik im Thomassaal") mit Alexander Grössing, Violine, and Matthias Gredler, Violoncello, im Thomassaal, St. Maria Rotunda, Wien, Österreich.

16/03/2000 Orgelkonzert in der Serie "Wiener Orgelkonzerte" in Breitensee, Wien, Österreich.

04/06/2000 Organist der Uraufführung eines Werkes von Robert Kovács, "Proprium zum 7. Sonntag der Osterzeit für Soli, Chor, Gemeinde, Harfe und Orgel", St. Ursula, Wien, Österreich.

04/11/2000 Continuo und Cembalospieler gemeinsam mit Gottfried Novák, Violine; Continuo zu ausgewählten Werken der Konzertaufführung der "Tage der Alten Musik Wien", im Thomassaal, St. Maria Rotunda, Wien, Österreich.

29/11/2001 Teilnahme am "Wandelkonzert", einem Gemeinschaftskonzert anlässlich des 125-jährigen Bestehens des Musikverlag Doblinger, Wien, Österreich.

08/12/2001 Organist eines Gottesdienstes (mit Rundfunkübertragung des ORF) im Zusammenhang mit dem "Grafenegger Advent", Grafenegg, Österreich.

28/01/2002 Eingeladener Pianist zur Diplomprüfung von Gerd Henkel, Kompositionsstudent. Uraufführung seiner Werke, Konservatorium Wien, Österreich.

06/06/2002 Korrepetition für Mag. Gottfried Novák beim Probespiel für die Stelle als Geigenlehrer an der Musikschule in Singen, Deutschland.

05/04/2003 Continuo und Cembalospieler für das Konzert (Serie "Mosaik im Thomassaal") mit Alexander Grössing, Violine, Thomassaal, Wien, Österreich.

15/11/2003 Konzert in Värnamo/SE (Orgel), zusammen mit Mag. Gottfried Novák (Violine); Kammermusik für Violine und Orgel

21/03/2004 Continuospiele mit einem Kammerchor unter David Molin in Torsby, SE, Mozart-Requiem [Wiederholung 04/04/04: Jonsered, SE]

03/06/2004 Konzert in Vasakyrka, Göteborg

04/06/2004 Konzert in Christinaekyrka, Göteborg, mit Mag. Gottfried Novák (Violine); Kammermusik für Violine und Orgel

13/06/2004 Konzert in Värnamo/SE (Orgel), zusammen mit Mag. Gottfried Novák (Violine); Kammermusik für Violine und Orgel

16/06/2004 Konzert in Hagakyrka, Göteborg

23/06/2004 Konzert in Hagakyrka, Göteborg

15/08/2004 Organist der Uraufführung Manfred Novak, Introitus zu Maria Himmelfahrt, Festgottesdienst (mit Multinationalem Kammerchor) im Stift St. Lambrecht, Stmk.

02/10/2004 Mitwirkung als einer von 3 Organisten bei der Uraufführung eines Auftragswerks an o. Univ. Prof. Peter Planyavsky: Proprium für Mariazell.

23/10/2004 Konzert in Lwow, Ukraine

25/10/2004 Konzert in Lutsk, Volyn, Ukraine

07/04/2005 Orgelkonzert in der Serie "Wiener Orgelkonzerte" in Breitenfeld, Wien, Österreich.

02/06/2005 Orgelkonzert im Rahmen der "Wiener Orgelkonzerte" in St. Hubertus, Wien, Österreich.

24/07/2005 Orgelkonzert im Rahmen des "9. Europäischen Orgelfestival" in Kremnica, Slowakei.

21/09/2005 Konzert in Hagakyrka, Göteborg

24/10/2005 Orgelkonzert im Rahmen der "Orgelkonzerte Hofburgkapelle" in Wien, Österreich (mit Radioübertragung).

03/11/2005 Orgelkonzert im Rahmen von "Orgel-Punkt-Zwölf" in der Peterskirche, Leipzig, Deutschland.

05/11/2005	Orgelkonzert an der Silbermann-Organ in Rötha, Deutschland.
26/07/2006	Konzert in Hagakyrka, Göteborg
03/08/2006	Konzert in Vasakyrka, Göteborg
18/05/2007	Geburtstagskonzert anlässlich von Peter Planyavskys 60. Geburtstag, gemeinsam mit dem Organisten Martin Nowak und mehreren singenden Ensembles (Leitung: Erwin Ortner).
07/06/2007	Konzert in Vasakyrka, Göteborg
10/06/2007	Konzert in Värnamo/SE (Orgel), zusammen mit Mag. Gottfried Novák (Violine); Kammermusik für Violine und Orgel.
30/06/2007	Konzert in Villach, zusammen mit dem "Norbert Artner Kammerchor"
01/07/2007	Konzert in Friesach, zusammen mit dem "Norbert Artner Kammerchor"

### **Stipendien und Förderungen:**

08/2003-06/2004	Erasmus Auslandsstipendium für einen Studienaufenthalt an der Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet, Schweden.
01/2004	„Wiener Symphoniker Kompositionsstipendium“ für ein Auftragswerk für den Multinationalen Kammerchor: „ <i>Introitus für Maria Himmelfahrt</i> “ (f. Chor, Orgel, Kantor und Gemeinde)
10/2004	Reisekostenförderung für Konzertreise in die Ukraine
12/2004	Reisekostenförderung für Konzertreise nach Rumänien
07/2005	Reisekostenförderung für Konzertreise in die Slowakei
11/2005	Reisekostenförderung für Konzertreise nach Deutschland
01/2006	„Wiener Symphoniker Kompositionsstipendium“ für ein Auftragswerk für den Abteilungschor der Studienrichtung Kirchenmusik: „ <i>Viel zu spät</i> “ (für Chor und Orgel)
07/2006-08/2006	Reisekostenförderung für Konzertreise nach Schweden
06/2007	Reisekostenförderung für Konzertreise nach Schweden
Ab 09/2007-08/2008	Stipendium des BM für Wissenschaft und Forschung

### **Im Handel erhältliche Orgeleinpielungen:**

(© 2005)	Radio Österreich 1 – CD 698, "Benedikt XVI. und Mariazell"
(© 2007) [Mitwirkung an:]	Motette – 3CDs 13531, "Peter Planyavsky Orgelwerke" (gemeinsame Einspielung seiner Werke durch ehemalige Schüler, anlässlich seines 60. Geburtstags)

### **Internationale Netzwerkaktivitäten:**

"Multinationaler Kammerchor in Österreich":	Teilnehmer seit 1994 bis heute Mitglied des Vorbereitungsteams seit 1997 Interimistischer künstlerischer Leiter im Jahr 2001
"Tage der Alten Musik Wien":	Teilnehmer seit der Gründung im Jahr 2000 bis heute. Continuospieler zum 4. Projekttreffen, 11/2000. Künstlerische Leitung seit 2001.
"Vokalensemble Mosaik":	Teilnehmer seit 1993. Künstlerischer Leiter und Dirigent seit 07/2002.
Österreichischer Delegierter bei den Weltsymposien für Chormusik 4-6 (1996, 1999, 2002, siehe oben in detaillierterer Angabe).	
Teilnahme und Assistenz bei den "Orgeldagar i Göteborg", 08/2003.	
Teilnahme und Assistenz bei den "Orgeldagar i Göteborg", 08/2006.	
Teilnahme und Assistenz bei den "Orgeldagar i Göteborg", 08/2007.	
Teilnahme an "f_minor", einer internationalen Emailiste über Glenn Gould.	

Kassier des "Verein zur Förderung von kultureller nationenübergreifender Projektarbeit" (seit 2000).  
Mitglied der "Organ Historical Society", U.S.A.  
"Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft": Auf Einladung Symposium Paper über  
"Liturgische Kompositionen aus Wien (Österreich) nach dem Vat. II"

**Bezahlte reguläre Arbeitserfahrung:**

Ab 1995-06/1999	Kirchenmusiker (Orgel, Schola, Kantor, Projektseminare) in Wiens damals jüngster katholischer Pfarre, "Emmaus am Wienerberg", Tesarekplatz 2, 1100 Wien.
01/09-15/11/1999	Kirchenmusiker (Orgel, Chor, Schola, Kantor) in der katholischen Pfarre "Maria vom Berge Karmel", 1100 Wien.
01/2001-09/2002	Organist in der evangelischen Pfarre "Leopoldau", Kainachgasse, 1210 Wien.
Ab 1997 bis heute	Vertretungsorganist (bei Verhinderung) für Professor Hans Haselböck in der Dominikanerpfarre "Maria Rotunda", Postgasse 4, 1010 Wien.
Ab 11/2004 bis heute	Vertretungsorganist an der Dom- und Metropolitankirche zu St. Stephan, 1010 Wien.
Ab 06/2005 bis heute	Fallweise Orgelsolist an der Schönbrunner Schlosskapelle, 1130 Wien.
07/2006-01/2007	Kompositionsauftrag der Evangelischen Kirche A.B. und H.B. in Österreich: "On Love" (für Mezzosoprano, Viola und Orgel). Uraufführung am 12. 6. 2007.

Auf Anfrage bezahlte liturgische Orgeldienste auch in anderen Pfarren Wiens.

Weitere Auftragswerke im Bereich Komposition und Arrangement.